

ألون : الدول العربية المساعدة سوف تتحمل المسؤولية

مطار اللد - في الجنازة الرسمية الحاشدة التي أجريت بعد ظهر أمس للرياضيين الاسرائيليين القتلى قال نائب رئيسة الوزراء ، ألون « ان الدول العربية التي تساعد القتل مسئولة مثلهم وسوف تتحمل هذه المسؤولية » .

مصر تهدد باعادة النظر في علاقاتها بيون

القاهرة - انهم الناطق المصري الرسمي حكومة بون بأنها تشن حملة تزييف وتحريض على مصر في قضية جريمة ميونخ بينما هي المسؤولة ، لا مصر ، عما حدث . وقال : اننا نطلب من حكومة بون توضيح تصرفها هذا وعلى اساس هذا التوضيح سنقرر علاقاتنا بها .

قوة اسرائيلية تدخل قرية لبنانية

القدس - اذاع راديو اسرائيل ، في الساعة السادسة من مساء أمس ، ان قوة اسرائيلية دخلت الاراضي اللبنانية في منطقة قرية برون على بعد ٢٥٥ كيلومتر من كيبوتس برعم في الشمال ، وانها اجرت تفتيشا عن الفدائيين ، وذلك بعد ان اصطلت بفدائيين قرب برعم وقتلت احدهم احس ، وبعد ان وقع اصطدام اول امس ادى الى مقتل جندي اسرائيلي وفدائي عربي اظهر الاثر انه جاء من الاراضي اللبنانية ، وقد انسحبت القوات الاسرائيلية الى مواقعها في اسرائيل .

دعوة الوحدة الوطنية في الضفة والقطاع

اصدرت منظمة التحرير الفلسطينية بيانا عقب انتهاء اجتماعاتها في دمشق دعوتها الى تشكيل لجنة للوحدة الوطنية في الضفة الغربية وقطاع غزة لمقاومة مخططات الملك حسين التي تهدف الى تصفية القضية الفلسطينية .

ضحايا جريمة ميونخ : رياضيون ابرياء وسمعة قضية عادلة !



الضحايا
الاحد
عشر

من اليمين : م.
فينسبرج ، ي.
رومانو ، ا.
شيفتسر ، ي.
جوتفروند ، ي.
شفرينجر ، ق.
شور ، ز.
فريدمان ، د.
برجر ، ا.
حلفين
ع. شيرا و م.
سلافي .

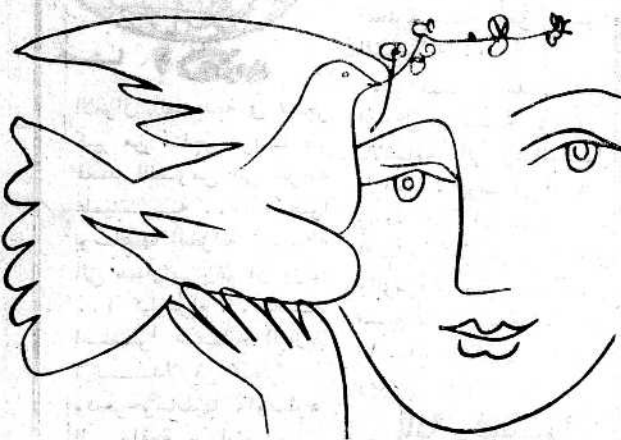
سنة خير ، سنة سلام

اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي تمنى :

لاعضاء الحزب الشيوعي الاسرائيلي ،
لاعضاء اتحاد الشيبة الشيوعية الاسرائيلي ،
لكل الاصدقاء ،
للطبقة العاملة وجمهور العاملين ،

لكل انصار السلام والديمقراطية والاستقلال الوطني
في بلادنا ، ان تكون السنة الجديدة سنة خير ، سنة
سلام .

لتكن سنة ٥٧٣٣ سنة انجاز السلام العادل والمستقر
على اساس احترام حقوق كسل الشعوب والدول في
منطقتنا ، سنة انسحاب الجيش الاسرائيلي من المناطق
المحتلة وتنفيذ قرار مجلس الامن كاملا ، سنة رص صفوف
قوى السلام وتعاظم قوتهم في النضال ضد سياسة الحكومة
اللاوطنية والواليه الامبريالية ، السياسة التي تفر في
قضية السلام ،



سنة رص صفوف الكادحين وكل القوى الديمقراطية
في النضال لصيانة الحريات الديمقراطية وحرية الاضراب
والعمل النقابي ، وللدفاع عن حقوق العاملين وجماعهم
الشعب واجورهم ومستوى حياتهم ، سنة نضال متعاظم
ضد الفقر والتمييز الطائفي ،

سنة كفاح متعاظم ضد التحريض على الاتحاد
السوفييتي ومن اجل تحسين العلاقات بين اسرائيل
والاتحاد السوفييتي ،

سنة تصعيد الكفاح من اجل المساواة في الحقوق
الوطنية واخوة الشعوب اليهودي والعربي ،

لتكن سنة ٥٧٣٣ سنة توطيد حزبنا الشيوعي وتوسيع
صفوفه وزيادة تأثيره ، سنة نجاحات جديدة في النضال
العام ضد الامبريالية ، من اجل السلام والاستقلال
الوطني والديمقراطية والاشتراكية .

استنكار عالمي

لقد قوبلت الجريمة باستنكار عالمي من رؤساء الدول وحكوماتها والهيئات الشعبية والرياضية والصحافة . وعقد اجتماع تأبيني ضخم في ساحة الألعاب الاولمبية . واضطر العديد من البعثات الرياضية العربية الى مغادرة الألعاب الاولمبية . وتوقفت الألعاب يوما واحدا حدادا . وشاركت البعثات الرياضية من الاتحاد السوفيتي والافطبار الاشتراكية الاخرى في ابداء الاستنكار والغراء ، وكذلك العديد من الرياضيين من مختلف البلدان العربية . وصدرت بيانات رسمية من الاتحاد السوفيتي والماتيا الديمقراطية وبولونيا وبلفاريسا وتشيكوسلوفاكيا وهنغاريسا ويوغوسلافيا وغيرها في شجب هذه الجريمة .

حيفا - من هيئة تحرير الاتحاد - كتب هذه السطور ظهر الخميس (أمس) والبلاد في حداد عام والناس في ذل ينظرون جثث الرياضيين الاسرائيليين ال ١١ الذين ذهبوا ضحية جريمة ميونخ المروعة التي انشأت الاستنكار والاسى المروع في جميع انحاء العالم . الجو في بلادنا مشحون بأشد القلق . ومع انه بدأت تتوارد علينا الانباء ، من هنا وهناك ، عن اعتداءات فردية على عرب قام بها من يسعون باصحاب ولعزله ولطفه في الصميم .

الرؤوس الحامية ، الا اننا نتق بان هذا ليس السبب الاساسي للجو المشحون بالقلق . انما السبب هو القلق على المستقبل امام الاستقلال الواضح للجريمة ، التي ليس لها أي تبرير ، للقيام بعمليات عسكرية جديدة لا احد يستطيع ان يتكهن بنتائجها .

وكل ساعة تمر تتأني بشواهد جديدة على ان ضحايا هذه الجريمة الجنونية ليسوا فقط رياضيين اسرائيليين ابرياء ، بل سمعة قضية الشعب العربي الفلسطيني العادلة التي يتراكم اعداؤها الآن من كل جيب وصوب تلطخ سمعته اليوم حتى تم الانقاص منهم على



اسرائيليون مع العلم الاسود المنكس يطسبون في استاد الاولمبية اثناء الصلاة التذكارية على ارواح الضحايا الاسرائيليين الـ ١١

« برافدا » تنشر مقالا لتوفيق طوبي بعنوان : « ضد العدوان وضد الرجعية »

موسكو - نشرت جريدة « برافدا » الناطقة بلسان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي في عددها الصادر في ١٩٧٢-٩-٦ مقالا بقلم توفيق طوبي ، عضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي ، بعنوان « ضد العدوان وضد الرجعية » . وتناول المقال قيما للمؤتمر السابع عشر للحزب الشيوعي الاسرائيلي ونتائج اعماله .

وقد اذاع راديو موسكو خبرا عن المقال ، كما ونشرت وكالة الانباء السوفييتية « تاس » استعراضا له وحسب ما جاء في وكالات الانباء العالمية ذكر توفيق طوبي في مقاله ان المؤتمر السابع عشر للحزب الذي عقد خلال هذا الصيف رأى ان حل ازمة الشرق الاوسط يتوقف اساسا على تنفيذ جميع بنود قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وضرورة انسحاب اسرائيل الى ما قبل حدوده حزيران عام ١٩٦٧ ، وتحقيق تسوية عادلة

احتفالات يوبيل الاتحاد السوفييتي في اسرائيل

ليوبيل اتحاد الشعوب الاشتراكية الاول . صحف الحزب التي تكتب باستمرار في زاوية خاصة عن هذا الحدث الهام ستصدر عشية العيد ابتداء من ٣٠ كانون الاول ١٩٧١ اعدادا خاصة . سيقام معرض مكرس لنجاحات الاتحاد السوفييتي اعد خصيصا لهذه المناسبة . وستعرض افلام حول الموضوع . ستجري هذه النشاطات تحت شعار نقل الحقيقة عن حياة ودول الاتحاد السوفييتي .

العمل الفطيع في ميونخ

العدوان الدامي على اعضاء الوفد الاسرائيلي في الدورة الاولمبية في ميونخ ، والذي انتهى بمصرع ١١ عفرا من الوفد ، عمل اجرامي يجب استنكاره وشجبه بشدة .

والارهاب الفردي ، كالعصودان على المدنيين والاهداف المدنية وخطف العائلات المدنية وما اشبه ذلك - سلوب مرفوض مبدئيا وهو كسلح يرتد الى صدر راميته .

وتلك المنظمة الفلسطينية المتطرفة والمغامرة ، التي اعلنت انها هي التي قامت بالعملية الاجرامية لم تخدم قضية شعبها ، الذي باسمه تزعم الكلام ، فحسب ، بل انها تجر عليه افدح الاضرار ، وتلغ نضال الشعب العربي الفلسطيني من اجل حقوقه ، وضد الاحتلال ولاجل السلام العادل المستقر ، وتساعد من يعمون عنه حقوقه .

ولا تبرر اية قضية عادلة اساليب الصراع الاجرامية . كما ان اي عمل مزر تقوم به سلطات اسرائيل في المناطق العربية المحتلة او تجاه عرب اسرائيل لا يبرر العدوان الاجرامي على المدنيين .

لقد كان العدوان الدامي في ميونخ بمثابة طعنة في صميم العمل الكبير الاولمبي ، العمل الرياضي المعصم بالصدقة والسلام بين الشعوب .

واننا مع استنكارنا العدوان الدامي في ميونخ لا ننسى ان هذه الاعمال المغامرة انما تنمو على تربة استمرار الاحتلال وسلب حقوق الشعب العربي الفلسطيني . وما دام السلام ليس مستتباً فلا امن ، وسيظل يسفك دم اليهود والعرب ابرياء . واننا لم نبلغ السلام المنشود لان الاحتلال في عيون السلطات اعز من السلام . ولذا فهي تمنع تنفيذ قرار مجلس الامن الذي يحترم حقوق اسرائيل والشعوب العربية على حد سوي .

فهيما نعمل لاجل السلام ! اذ فيه فقط الامن ، وهو الذي يضع حدا لسفك الدماء . (افتتاحية الاتحاد وزميلتها باللغة العبرية زوهديرخ)

ثورة ٩ ايلول في بلغاريا

الكتلة الشيوعية في الهستدروت تقاطع مسرحية التحريض على الاتحاد السوفياتي

بيان الكتلة يدعو الهستدروت الى وضع مسألة السلام في مقدمة اهتمامها لا التحريض على الاتحاد السوفياتي

جهازت الاخيرة بالالات اللازمة لتوليد الطاقة الكهربائية . وقدمت المجر المساعدات لبلغاريا لانتاج التراكسورات والآلات الزراعية . وبولونيا ورومانيا تساعدان بلغاريا في صناعة بناء السفن وانتاج الآلات والصناعات الكيميائية .

وعلى ضوء هذه الحقيقة اكدت قرارات المؤتمر العاشر للحزب الشيوعي البلغاري ان انشاء مجتمع اشتراكي متقدم في بلغاريا قد سار جنباً الى جنب مع توثيق التعاون الشامل مع الاقطار الاشتراكية الشقيقة . ان هذا التعاون هو بحد ذاته عامل ضخم في زيادة وتائر التقدم العلمي والتقني وزيادة الفاعلية الصناعية لتوفير جميع متطلبات الحياة المادية والثقافية لشغيلة بلغاريا .

يقول تيودور جيفكوف - السكرتير الاول للحزب الشيوعي البلغاري :

« ان الحزب الشيوعي البلغاري ، وجميع الشغيلة في بلغاريا ، الذين احتفلوا هذه السنة بالذكرى السنوية التسعين ليلاد قائد كبير من قادة الطبقة العاملة البلغارية واحد الزعماء البارزين في الحركة الشيوعية العالمية - جورجى ديميتروف - مفتنون تمام القناعة ان طريقهم هو الطريق الصحيح ، وهم يسرون فيه بفخر وادراك ، انهم يسرون في درب التقدم الانساني جنباً الى جنب مع الشعب السوفياتي العظيم وشعوب البلدان الاشتراكية الشقيقة ، في تحالف نضالي مع شيوعي وشغيلة البلدان الرأسمالية وجميع الناس في العالم الذين يناضلون ضد الامبريالية ومن اجل الحرية والاستقلال والديمقراطية والاشتراكية . » (اقرا تحية الحزب الشيوعي الاسرائيلي في مكان آخر من هذه الصفحة .

ديميتروف



ان ما كان يبدو غير معقول قد اصبح حقيقة واقعة . . ففي فترة قصيرة للغاية تاريخيا عالت بنجاح جمهورية بلغاريا الديمقراطية الشعبية بقيادة حزب ديميتروف وبالاتماد على المساعدة الاخوية للاتحاد السوفياتي وبالتعاون مع البلدان الاشتراكية الاخرى ، المشاكل الصعبة لفترة الانتقال . فانشأت صناعة حديثة قوية وزراعة اشتراكية واسعة وحقت ثورة ثقافية اشتراكية بعيدة الغور .

لقد عقد مؤخرا المؤتمر السابع لجبهة الوطن البلغارية التي تضم اكثر من ٣٠٨ مليون عضو في صوفيا . وهذه الجبهة التي قامت بمبادرة الحزب الشيوعي البلغاري اثناء الحرب العالمية الثانية في ١٩٤٢ قامت بدور نشيط في السنوات التي تلت لارضاء اسس الاشتراكية في بلغاريا . . وهي تؤدي اليوم دورا هاما في الجهود لبناء وتطوير المجتمع الاشتراكي .

وجرى عقد هذا المؤتمر لجبهة الوطن في جو من الحماس الذي خلفه المؤتمر العاشر للحزب الشيوعي البلغاري (نيسان ١٩٧١) الذي اقر برنامج وتوجهات العمل للمشروع الخماسي السادس . وتجري الان في بلغاريا مسابقة اشتراكية لتنفيذ برنامج الخمس سنوات السادس قبل الموعد المحدد له .

وحقق الشعب البلغاري نجاحات كبيرة في جميع المجالات ، في الاقتصاد والثقافة والزراعة والبناء . وفي فترة تاريخية وجيزة تحولت بلغاريا الزراعية الى بلد صناعي - زراعي . فمعد ١٩٣٩ ، ازداد الانتاج الصناعي في بلغاريا ٣٠ ضعفا . وقد نشأت في بلغاريا صناعات جديدة كثيرة لم تكن قائمة في البلاد ، وخصوصا الصناعات الحديثة المعدنية الكيميائية والالكترونية والهندسية وبناء السفن . واصبحت حصة الصناعة ٦٠ بالمئة من مجمل الدخل القومي .

ويؤكد قادة بلغاريا وشعبها على الصداقة السوفيتية - البلغارية وعلى التعاون الوثيق مع الاتحاد السوفياتي في جميع المجالات ، هذا التعاون هو العامل الاساسي في زيادة تقدم البناء الاشتراكي في بلغاريا . فقد ساعد الاتحاد السوفياتي بلغاريا على اقامة اكثر من ١٤٠ مشروعا صناعيا بما فيها مصانع الصلب والفولاذ الضخمة والمنتجات الكيميائية والسيارات والكهرباء وغيرها .

واتسع مجال التعاون بين البلدين في السنوات الاخيرة في مجال التنسيق الاقتصادي . ويجري العمل الان لمد بلغاريا بانبوب غاز من الاتحاد السوفياتي يزود بلغاريا ب ٣٠٠٠ مليون متر مكعب من الغاز ينتهي العمل به في سنة ١٩٧٥ . كما سيتم قريبا مد خطوط لنقل التيار الكهربائي من الاتحاد السوفياتي الى بلغاريا . وسيزود الاتحاد السوفياتي بلغاريا بالزبد من الفولاذ وافران الصلب لزيادة طاقة بلغاريا الصناعية .

ان البرنامج الشامل حول الاندماج الاقتصادي الاشتراكي الذي وضعته منظمة التعاون والتبادل للاقطار الاشتراكية ينص على ان تخصص بلغاريا في انتاج نوع من الاجهزة الالكترونية وغيرها من فروع الصناعة . وسيتمسح مجال التعاون بين بلغاريا والاتحاد السوفياتي وتشيكو - سلوفاكيا في تطوير صناعة السيارات في بلغاريا .

وتتسع علاقات بلغاريا مع اقطار اشتراكية اخرى . فقد قدمت جمهورية المانيا الديمقراطية الكثير لمعاونة بلغاريا على تطوير مناجم الفحم وقدمت لذلك الاجهزة وكذلك المعدات والآلات لتنمية صناعة النسيج . وفضلا من تعاون تشيكوسلوفاكيا مع بلغاريا في تطوير صناعة السيارات فقد

التي تبعد السلام وتزعزع الاقتصاد الاسرائيلي ، نظمت لالهة الرأي العام عن التضخم المالي المتفاجئ والبطالة والفقر ، والباهظة ، وهبوط القيمة الحقيقية لاجرة الكادحين ، وانفساد ، والاختلال والعفن في اوساط السلطة في اسرائيل . انهم يفتون ابعاد انظار الرأي العام عن تسميم حقول قرية عقربة ، وطرد آلاف البدو من مشارف رفح وهدم بيوتهم واغلاق آبار الماء ، ملكهم . انه لمن السخف ان يتحدث اولئك الذين يضغطون فلاحي اقرب وبعمر عن حقوق الانسان وعن العدالة .

يجب على مجلس الهستدروت ان ينقذ ولكن ليس لاغراض المرحيات المصطنعة . ان عليه ان يبحث ويقرر الامور التالية : * ضد الغلاء - من اجل دفع علاوة الغلاء حلالا * تخفيض عبء الضرائب عن العمال بأجرة .

* ضد الفتن فيما يتعلق بأجرة آلاف النساء العاملات - من اجل تلبية مطالبهن العادلة . * ضد سياسة الحكومة التي تؤدي الى زبادة غنى الاقلية ومن اجل مطالب مضربي كوتسرين « عليت » وغيرهم .

* ضد فصل العمال والتخلي عنهم بعد عشرات سنوات العمل ، كما جرى لمئات عمال « تيل » و « اوتوكارز » ، من اجل ضمان عملهم . * على الهستدروت ان تطالب بالغاء اقساط التعليم في المدارس الثانوية والجامعات ليوضع حد للفن الاثني بالكتيرين من أبناء العمال .

ليجتمع مجلس الهستدروت بهدف البحث في قضية العمال . ليجتمع مجلس الهستدروت لاقراء اتخاذ خطوات فعلية لمكافحة الفقر ، الذي يعاني منه ثلاثة ارباع مليون نسمة ورابع مليون ولد ، ممن يعيشون في فقر وضائقة . لتفك الهستدروت عن كونها اداة يد الحكومة وسياساتها المعادية للعمال التي تخدم مصالح اصحاب الملايين الاميركيين والاسرائيليين .

ان على الهستدروت ان تضع في مقدمة اهتمامها النضال من اجل السلام ومستقبل العالم السعيد . ان مصلحة دولة اسرائيل العليا تتطلب تحسين العلاقات مع الاتحاد السوفياتي . والطريق الى ذلك هو في ايقاف التحريض المعادي للاتحاد السوفياتي وباتجاه سياسة اسرائيلية مستقلة ومحبة للسلام .

الذي دعي ليضم صوته الى مرجحة العداء للاتحاد السوفياتي قد دعي الى ذلك ليس بدافع القلق على الاتحاد السوفياتي من الاتحاد السوفياتي . كل انسان مستقيم يدرك ان الشعب السوفياتي غير ملزم بان يستثمر في الفراغ اموال التعليم العالي الكبيرة ، والتعليم العالي في الاتحاد السوفياتي هو بدون مقابل وحتى ان الطلاب يتقاضون متحلا لسد نفقات معيشتهم .

ان من حق الشعب السوفياتي ان يطالب باسترجاع نفقات التعليم الجامعي من اولئك الذين يعجزون وطنهم وينقلون العلم والمعرفة الى دولة اخرى . ان رياء المحرضين ظاهر للعيان . كما هو معروف فان على كل مهاجر جديد ، يرغب في مفادرة اسرائيل ، ان يدفع لحكومة اسرائيل وللوكالة اليهودية كل النفقات التي صرفت على نقله واستيعابه وحقق لقاء السرير الحديدي الذي اخذه من الوكالة .

موظفي « صندوق المرضى » والمعلمين ، وموظفي « ال - عال » ، وموظفي الدولة وغيرهم . . دعي المجلس للاتحاد للنظر فيما وصفوه ، حسب زعمهم ، « بضائقة يهود روسيا » .

ليقل بوضوح : ليس مصر يهود الاتحاد السوفياتي وافصح الامكانية لكل من يرغب في القدوم الى اسرائيل هو ما يخلق منظف الهستدروت المعادية للاتحاد السوفياتي . ومعروف للجميع ان الاتحاد السوفياتي يفسح المجال للهجرة الى اسرائيل لكل من يرغب في ذلك ، ما عدا في حالات فريدة .

لقد وجد منظف التحريض المعادي للسوفيت في مسألة استرجاع نفقات التعليم العالي ، التي وظفها الشعب السوفياتي لتعليم الاكاديميين ، من اولئك الذين يريدون مفادرة الاتحاد السوفياتي ، وجدوا فيها حجة جديدة لدعائهم .

وقد ارفق طي الرسالة بيان الكتلة الشيوعية « ركح » في المجلس حول الموضوع . . و « الاتحاد » تشر فيما يلي نص البيان :

دعي مجلس الهستدروت على عجل وبغزعة للاتحاد ، ولكن ليس للنظر في ضائقة كادحي اسرائيل وتدمرهم التزايد . لم يتخذ المجلس للتضامن مع عمال « مدينة الفولاذ » والموانئ ، مع عمال عليت ومعامل النسيج ، او

بتهمة تهريب الماس ...

لصوص على مستوى ... علمي كان من الصعب على اللصوص ان يفتحوا خزنة

من الاموال الحديدية في متجر كبير من متاجر فرنسا . . فعمد اللصوص الى طريقة علمية ... سجدوا بوساطتها الخزنة بسهولة الى سياراتهم رغم ان وزنها ٤٠٠ كيلوغرام . . لقد استعملوا صفائح البازيلا (بدل من البكرات) ودحرجوها عليها واصلوها الى رافعة سياراتهم . . .

تهريب ... ابتكر صاحب سيرك ياباني طريقة جديدة في تدريبه افعى الكوبرا . . .

فهي لا ترقص على انغام مزماره فحسب ... بل وتبتلع الماس ايضا . . . وهكذا استطاع صاحب السيرك من اشباع ٧٠ افى من الكوبرا بالماس وهو في رحلته في افريقيا . وفي الاسبوع الماضي حكم على صاحب السيرك بالسجن سبع سنوات



٩ ايلول الجاري هو العيد ال ٢٨ للثورة الاشتراكية في بلغاريا وفي سنوات الحكومة الشعبية ظهر كثير من الصناعات والمهن الجديدة . وفي الصورة فتاة تعمل على حاسبة من صنع بلغاري

بمناسبة عيد بلغاريا الوطني
بعثت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي بالبرقية التالية الى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري بمناسبة عيد بلغاريا الوطني :

الى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري ،
ايها الرفاق الاعزاء ،
تقبلوا تحياتنا القلبية بمناسبة العيد الوطني ، عيد هبة بلغاريا الشعبية وتحررها من ربقة الفاشية بمساعدة الجيش السوفياتي المنتصر .

نتمنى لكم وللشعب البلغاري المزيد من النجاح في بناء الاشتراكية وتعزيز السلام في اوربا والسلام العالمي وتمتين وحدة المعسكر الاشتراكي والحركة الشيوعية العالمية .

اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي
مساير فلنسر
السكرتير العام

دعوة عامة
ندعوكم الى الاشتراك في الامسية الشعرية التي يحييها - الشاعر سميج القاسم -

في نادي الحزب في الرامة ، وذلك يوم السبت ٩-١٠-٧٢ الساعة السابعة مساء

الحزب والشيبة
فرع الرامة

الذكرى الخمسون لتأسيس الاتحاد السوفياتي وعملية تصنيع البلدان العربية المتحررة

في لقاء شالوم كوهين «الاسرائيلي - الفلسطيني» في تل أبيب

الشاعر سمح القاسم : يسمحونكم بالآثار من خلق المشاريع المثالية لا حيا بالديمقراطية بل لصرف الانظار عما يفعلونه في المناطق المحتلة

الوقوف الان في الميدان فان الاسم لا يتقرر مصرها في ايام وسنين . جفونا منذ القادسية ولم تنته في حرب ٦٧ . نحن امة سلام . ولكن السلام الذي نعمل من اجله هو السلام العادل .

ثم فقد ادعوات الرب كاهنا المصرية حول ما جرى في الخليل عام ١٩٦٩ . فالاذية كانت من تدبير الانتداب البريطاني . والعرب هم الذين حموا اليهود لا الحراب البريطانية . كان هناك ضابط بريطاني اطلق نيران مدسده على اكثر من ٣٠ يهوديا و٧٠ عرب . واهدى الوثائق تظهر ان الجزة تمت بمعرفة بعض الزعماء الصهيونيين آنذاك .

الصحفي محمد ابو شلبية : نشرت كتابين وضعت فيهما افكارا . تحاربا . سنة لمصلحة من ، الدول الكبرى ؟ مشروع الون يجعلنا كالفيران في العبيدة ، وحسين يريد ان يعيدنا الى السخافة ، ودولة علمانية تصبح مثل قبرص . الحل هو دولتان مستقلتان يهودية وعربية وتكون القدس لليهود والعرب .

الصحفي صبحي الشريف : اريحا : حكومة اسرائيل لا تريد السلام بينما الشعب الفلسطيني يريد من عام ٤٧ . اسرائيل تتعامل مع الحكومة العربية متجاهلة الشعب الفلسطيني .

شالوم كوهين يشدد بعصبة كهانا
وفي الختام قام النائب شالوم كوهين واجمل اللقاء . فتد بالمثل جسر الى خليج سليمان ولحماسة القدس . والشروع بباركه وزيارته الصناعية حاييم بار ليف وباركته الحكومة .

جماعة كهانا ومستوطنون من (كريات اربع)

يوصلون استغزازاتهم لسكان الخليل ولشاعرهم الدينية

ان يقدروا المكان في الساعة الخامسة والصف مساء ولا يعودوا الى المكان بعد ذلك . ويقول مراسل هآرتس في الخليل ان المسلمين يرون في تصرفات المستوطنين والفئات الدينية الاخرى استفزازا وتحديا لشاعرهم الدينية . وقد ارسل القيم على وقف الحرم الابراهيمي رسالة شديدة اللهجة الى ادارة الاوقاف الاسلامية في القدس . هذا وعلم ان الراي مشير كاهنا زعيم «عصبة الدفاع اليهودية» سيقدم طلبا الى محكمة العدل العليا لتلزم وزير الدفاع والحكم العسكري على ابداء الاسباب التي يمنع بموجبها من الدخول الى الخليل او «كريات اربع» .

والعرفان ان امرا صدر يمنع الراي رئيس العصبة المذكورة من دخول الخليل وزعم كاهنا المذكور انه ليس من حق الكنيست ولا وزير الدفاع ان يقيد حرية تنقله كيهودي ، وحرية اي يهودي آخر ويمنعه من زيارة «مدينة الاية» !! .

تل أبيب - لراسلنا الخاص - بمبادرة النائب شالوم كوهين جري هنا ، في بيت الصحفيين (سوكولوف) مساء ٨/٢١ ، لقاء بين شخصيات اسرائيلية ومن المناطق المحتلة سمي «لقاءاسرائيلي - فلسطيني» . وكان عريف اللقاء الشاعر نزيه خير الذي حيا الصيوف والنجوم وتلا بركات التأييد والاعتذار من الشيخ محمد علي الجبري ، يعقوب رفعت ، عارف الصارف ، عزيز شحادة ومحمدي كنعان .

واريد لهذا اللقاء ان يؤيد شعار دولة فلسطينية في الضفة الغربية ، ولكن الشاعر سمح القاسم ، الذي دعا واشترك في هذا اللقاء ، كشف في كلمته القوية ان هذا الشعار ، في الوقت الحاضر ، انما هو لصرف الانظار عن القضية الملحة والاساسية الالهية الانسحاب الاسرائيلي من المناطق المحتلة .

توفيق خوري العميل المصراحي يضطره الحضور الى النزول عن المنصة
مع انه اشترك في هذا اللقاء عدد من «الشخصيات» المشهورة الا ان الكلمة التي اقامها الدعوة توفيق خوري - الذي عرف بأنه شاب عربي يكذب في الصحف العبرية - قد فاقحت حتى ما تستطيع هذه الشخصيات تحملها .

سمح القاسم
وما جاء في كلمة سمح القاسم ما يلي :

قال ، لا فني فوه : اليوم نرى ١٤ دولة عربية تعاد بها . لا يهمني دولة تعيش فيها اليهود . لا يهمني قامت دولة فلسطينية ام لم تقم . هي هو مستواهم المعيشي . فاذا كان ابن الخليل يعيش مثل ابن اسرائيل تل أبيب فهذا يكفيني . اسرائيل اريحية تشمل الضفة والقطاع وسبنا . .. هنا اضطره الاستنكار العام الى النزول عن المنصة قبل ان يغرب مستعميه بان «الرشدين» هكذا علوه ان يقول (!)

من كلمات الاسرائيليين
اما بقية الاسرائيليين الذين تكلموا فكانوا :

النائب شالوم كوهين الذي قال ان اية فكرة لا تقوم على انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي المحتلة لا يمكن ان تحقق السلام . شرطنا للسلام : الانسحاب التام مقابل السلام التام . اتمنى قيام اتحاد فدرالي فلسطيني - اسرائيلي ولكن لا بد من فلسطين مستقلة تكون طرفا مقرا في هذا الاتحاد . جورج جيش ومناحم بيغن حليفان . كل عملية يقوم بها احدهما تعز مكانة الآخر . - بار موشه (من القدس) : حدود ٢٩ لم يقرأ احد . ولذلك فمسألة الحدود مفتوحة والضرورة تقتضي اجراء مفاوضات مباشرة بدون شروط مسبقة .

- تانان بلين مور (تل أبيب) : انا وضعت مع شالوم كوهين برنامجا اتحاد الفدرالي مع علمي بان اي برنامج يفهم يهودي بشر الشكوك لدى الطرف الآخر . الضمير الاسرائيلي يستطيع الرد على «الراب» كاهنا . المجتمع الاسرائيلي ليس وحدة متجانسة . والحكومة لا تمثل جميع السكان . ومن جهة اخرى لا توجد قيادة فلسطينية موحدة ومستعدة للتضحية وللعمل الثابت . اتفق مع سمح القاسم في كثير مما قاله .

واميسر بين اميركا والاتحاد السوفيتي . ومع ذلك اعتقد ان الدول الكبرى تعقد الوضع ! - الشاعر محمد دسوقي (الطية) : على اسرائيل ان تعترف بالحقائق العادلة للشعب الفلسطيني وان تلتزم استبعادها للانسحاب من جميع المناطق المحتلة . والحل في رايي هو اقامة اتحاد فدرالي من اسرائيل والمناطق المحتلة !

للفولاذ ، وبنت محطة توليد الكهرباء ، ومنع لافناء الرصاص والزئبق ، كما تقام سدود لري في أنحاء البلاد ، كل ذلك بالاستناد الى الصداقة الجزائرية السوفيتية .

وبني الاتحاد السوفيتي في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ثمانية سدود ، ويقوم بحفر ٢٠٠ بئر ارتوازي لري ، وبناء ثلاث محطات لتوليد الكهرباء ، ومركز لتربية المواشي ولطب البيطري . كما يقوم الاتحاد السوفيتي ببناء مصائد للأسماك .

والقروض الائتمانية التي يقدمها الاتحاد السوفيتي للبلدان العربية ولسواها من بلدان العالم الثالث لبناء مئات المصانع وسائر المشاريع المائية والزراعية وبناء الطرق والبر ، تسددها البلدان العربية منتجات وطنية ، صناعية وزراعية (قطن ، فواكه ، جلود ، صوف ، اقمشة ، نط ، الخ ..) . هذا الواقع يمكن البلدان العربية من زيادة امكانات التصدير . ففي العام ١٩٧١ انصهر صدرت مصر الى الاتحاد السوفيتي ، تسديدا لا هو مستحق عليها من قروض ، منتجات صناعيتها الثقيلة (سفن بخارية ، صافح حديدية ، قطع للسيارات والجرارات) .

ان هذا المستوى من العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والدول العربية وسواها من دول حركة التحرر الوطني ، يؤكد كما ورد في قرار اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي حول التحضير للذكرى الخمسين لقيام الاتحاد السوفيتي : ان قيام اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية وتطوره ، وهما اعمية عالية كيرة جدا ، وهما يشكلان مرحلة هامة من التقدم الاجتماعي للبشرية جمعاء .

وردد في القرار نفسه : « لقد اقامت بلانا مع الدول الوطنية الحقوق ، وعلى الاحترام المتبادل ، التعاون في الشؤون الداخلية ، وعلى اساس التعاون المتعدد الجوانب في النضال المشترك المعادي للامبريالية . ويساند الاتحاد السوفيتي يداب ونبات الحركة الثورية لشعوب اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية ، لاجل تحرير هذه الشعوب اقتصاديا من الامبريالية ، وفي سبيل التقدم الاجتماعي . ونهج الاتحاد السوفيتي سياسة تضامن اممي مع الوطنيين الذين يقاومون بالسلح الانظمة الاستعمارية والعنصرية التي ما زالت قائمة » . لهذا تعطي الذكرى الخمسون لتأسيس الاتحاد السوفيتي باهتمام حركة التحرر الوطني العربية ، بوصفها جزءا من حركة التحرر الوطني العالمية ، فلقد قصت شروط التقدم الانساني ، والتقدم الاجتماعي ، بان تصبح الصداقة السوفيتية العربية شرطا اساسيا ، بانها عماد اسرائيل السحرية ، فقد ثبت انها لم تفعل فعلها في حكام اسرائيل ، وكلهم قرائم ما ورد في

وفي سوريا يستجيب سدد الفرات الذي يبنيه الاتحاد السوفيتي ، مضاعفة الاراضي الروية في البلاد . كما ان انتاج الكهرباء سيتضاعف بفضل بناء المحطة الكهربائية على سد الفرات الكبير . وهذه المنجزات الملاحقة ستزيد الدخل الوطني بمقدار ٧٥ مليون ليرة سورية سنويا . والاتحاد السوفيتي يقوم ببناء ٥٠ منشأة صناعية لسورية ، ووضع منها الان قيد العمل ١٧ منشأة ، ومن بين المصانع التي بنيتها الاتحاد السوفيتي لسورية مصنع الاسمدة النتروية قرب حمص وقدرته ١٥٠ ألف طن سنويا .

وفي العراق يقوم الاتحاد السوفيتي ببناء ٧٢ منشأة صناعية ، وضع منها قيد الانتاج اكثر من ٤٠ منشأة بينها مصنع الالمنيوم ، ومصنع المكنينات الزراعية ، ومصنع الزجاج ، ومصنع للاقمشة .

وفي الجزائر اسي بمساعدة الاتحاد السوفيتي معهد للتفط والفاز ، ومصنع لصناعة النسيج والاقمشة . ويجري بناء مصنع

بقلم : يوسف خطار الطلو
عن « الاخبار » اللبنانية

الذكرى الخمسون لتأسيس الاتحاد السوفيتي لا تعني تأسيس دولة بالعلم السياسي والعسكري التقدمية وتحدث التغيرات الجذرية الاجتماعية في الاقتصاد والثقافة وفي سائر العلاقات الاجتماعية ، على أسس ديمقراطية ، وهي شمرط اساسي لسار حركة التحرر الوطني الاجتماعي ، مسار الاشتراكية العلمية الطائفة الذي في اساسه الفاء استثمار الانسان للانسان ، الفاء الظلم الاجتماعي ، والتعسف الطبقي .

ولقد ساند الاتحاد السوفيتي نضال الشعوب منذ اوائل العشرينات ، رغم ما كان عليه من ضعف في الامكانات الاقتصادية ، فحجب اللقمة عن افواه ابناءه ليقدما لشعوب بلدان حركة التحرر الوطني من أجل انتزاع حرياتها الوطنية وتوفير الاسباب التي تتيح لها انتزاع السبيل لبناء دولها الوطنية ، وتأسيس اقتصاد وطني لها .

وان ما يحققه الاتحاد السوفيتي من انتصارات ليست ملكا لشعوب الاتحاد السوفيتي ولسائر البلدان الاشتراكية وحسب ، بل هي ملك شيفلة العالم ، لحركة التحرر الوطني التي تشكل شرطا رئيسيا واساسيا ، لنجاح الثورة الاشتراكية في بلد واحد ، وعلى الصعيد العالمي .

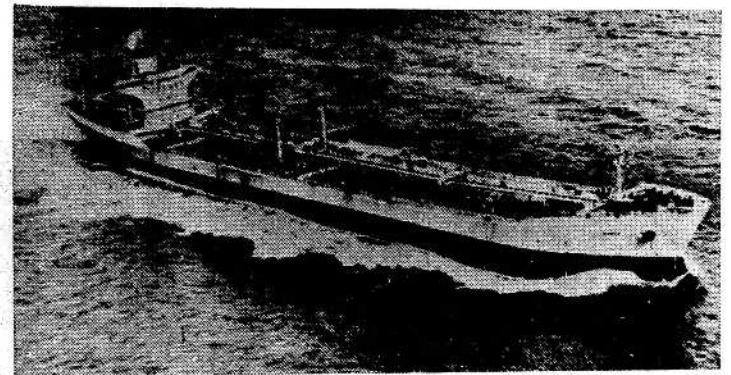
ان الاتحاد السوفيتي ، البلد الثاني في العالم من حيث القدرة الصناعية والانتاجية بشكل عام ، الصناعي والاول من حيث التطور العلمي والابداع الفني ، يعمل ، من خلال علاقاته مع الشعوب الاخرى ، حسب ما تنهي به الآية الكريمة : « في رزقم معلوم للسائلين والمحروم » .

وذا المركز الاول من حيث التطور العلمي والابداع الفني ، يعمل ، من خلال علاقاته مع الشعوب الاخرى ، حسب ما تنهي به الآية الكريمة : « في رزقم معلوم للسائلين والمحروم » .

في مجموع هذه العملية ، من ألفها حتى بانها ، من العمود بوجهه الهلالية الى دل دولتها ، ودل « في رزقم معلوم للسائلين والمحروم » .

وفي العراق يقوم الاتحاد السوفيتي ببناء ٧٢ منشأة صناعية ، وضع منها قيد الانتاج اكثر من ٤٠ منشأة بينها مصنع الالمنيوم ، ومصنع المكنينات الزراعية ، ومصنع الزجاج ، ومصنع للاقمشة .

وفي الجزائر اسي بمساعدة الاتحاد السوفيتي معهد للتفط والفاز ، ومصنع لصناعة النسيج والاقمشة . ويجري بناء مصنع



الباخرة « ريملة » صنعت في الاتحاد السوفيتي لصاحب شركة النفط الوطنية في العراق

الامين العام المساعد لاتحاد عمال فلسطين :

٥٠ عامل اردني يعملون في ايلات

القاهرة - ٥٠ عامل اردني يرافقهم بعض رجال الامن الاردنيين ، اوفدتهم السلطات الاردنية مؤخرا للعمل في المصانع الاسرائيلية بمنطقة ايلات . هذا ما صرح به سليمان علي احمد الامين العام المساعد لاتحاد عمال فلسطين . وقال سليمان علي احمد

الاخصائيون المصريون والسوفييت في مقر العمل بخلوان

وفي هذا الضوء نرى انتشار واتساع توزيع هذا « العلوم » ، من الهند ، الى فيتنام ، ومن كوبا ، فالبرغم من العشرين مليون شهيد

اصدا

اقرت وكفر برعم في موسكو

رفيقنا نعم جرجوره يقضي فترة من الاستجمام في مستشفى في موسكو .. وبلغته اخبار نضال كفر برعم واقرت ، فاجت الىه بشعر .. والشعر ، كما يرى القارئ ، يبدأ بالعباءة واليجنا - اللحن التسمي الشائع - ويتحول الى القصيد القفى الموزون .

اقرت وبرعم

ارتفع صوت من اسرائيل وعم
بنادي يا ليل اقرت وبرعم (١)
بفضل كفاحهم اطلق وبرعم
امل من بعد ما هالمر ذاب
يا ميجنا يا ميجنا يا ميجنا
لا بد ما نرجع ونبنى بيوتنا
يا سامع الصوت من الضفة والجولان
والقدس والقطاع او سيناء او عمان
في مصر والعراق والشام وفي لبنان
نحن هنا نقارع الطغيان من زمان
طوال ربع القرن لا نعب ايشا كان
لا نسال السوفييت ان يحرروا الاوطان
او نرقب الوحدة من بصرى الى طوان
كلا ولا نعلق الامال « بالكيان » (٢) ؟
يا بن قسومي باوطانك تملك
قبل ما لوعة الغربة تملك
نراب السوطن في عطره تملك
بقديسة وبسارخ وادب
يا ميجنا يا ميجنا يا ميجنا
لا بد ما نرجع نبوس ترابنا
« اطلقوا شعبي » تنادي قريتي
انا من برعم او من اقرت
هذه ارضي وهذي بيعتي (٤)
وبقرب المنحنى زبوتني
كل ما فيها بنادي لاعود
وحين الشوق يذكو ويبرد
ان يقل ديسان ظلم لا اريد !!
فاننا حتما اريد
ومعي شعبي يردد
ومعي الدنيا تردد .

- ١ - يا ليل : يا لاهل .
٢ - بصرى : مدينة في شمالي الشام ، و طوان : مدينة في المغرب والتقدم مفهوم .
٣ - « الكيان » الكيان الفلسطيني على طريقة حسين وديان والمأجورين .
٤ - بيعتي : كنيستي .

فيلم كويتي يحصل على جائزة اولي

عبد الوهاب الخشان مدير استوديو سينمائي في الكويت .. وعبد الوهاب هو مخرج ومصور فيلم « انشاء والحرس والعيمان » وقد منح

اما فيلمه الثاني « حسن سلوك » فهو يدور حول مشاكل اجتماعية خلقها انتاج النفط ايضا . وهو نتيجة تأملات مصر العمال الذين يغادرون اوطانهم الى البلدان المنتجة للنفط ، فيعيشون في ظروف الاستغلال والفقر .. والفيلم يجعل من ظروف العمل السيطرة على اماكن العمل ما يوقظ وعي العمال الطبقي والنضال لاجل حقوقهم ، ويربط الفنان الكويتي النضال السياسي .. واختار لبطولة الفيلم عاملا يعمل في شركة اجنبية ويسير على هذه الطريق فتفصله الشركة .

عبد الوهاب الخشان

هذا الفيلم الجائزة الاولى في مهرجان موسكو السينمائي . وهو خريج معهد السينما السوفيتي . لذلك يعزى الخشان بأنه ينتمي باتجاهه الفني وآرائه الى المدرسة السينمائية السوفيتية . وبراهما اكثر المدارس تقدما . اما الفيلم الذي حصل بالجائزة الاولى فيستمد موضوعه من المجتمع واطفاله المتكويين بمرض جسماني عضال ، وفيه دعوة الى توفير الظروف لولاء المتكويين ليصبحوا نافعين في المجتمع ، ولا يعودوا عالة عليه .

ويعد الخشان فيلما جديدا هو « زراعة الكويت » وآخر اسمه « حسن السلوك » الاول عن علاقة الانسان بالارض .. وتطور الزراعة في الكويت .. او عدم تطورها .. لانه في الكويت مشكلة .. وهي

قصة قصيرة

وليد الفاوم - الناصرة

شيء عن الارض والايحاء

حركاتي وسكاتي بالنسبة للموجودات على الطاولة ... قلت : « كل مرة ياتي واحد ، مرة (مدني) ومرة (عسكري) » ، وكنتي اتكلم مع نفسي . كان ظهره وقتها الى ، وعندما التفت ابتسم واكتفى بالابتسامة وهززة الرأس كأنه يقول « علينا ؟ ! » عاد يذرع الفرفة المربعة وظل على هذه الحالة بضعة دقائق ، كنا وحدنا في هذه المرة . جلس على الطاولة قبالي . قال :

« انك انسان معروف وغني وابن عائلة .. ونحن لا نريد منك شيئا .. لا شيء سوى ان تمضي لنا بعض الاوراق هنا وتشترى لنا بعض الدونات هناك . بعض الدونات من لبنان الجنوبي ومن المسلمين فقط . لا تقلق ومن جهة المال فسوف نؤدك باضعاف اضعاف ما تملك عن طريق ... »

لم اشأ سماع الكلمة وفي هذه المرة ايضا ، اعرف لماذا يا عزيزي ؟ فمجرد معرفة اسماء الاشخاص هناك اكون قد علفت . وضعت كلتيه من دوائر المهاجرة لا بد لهم من سحب روك . لقد بدأت احسب الحساب . فكرت في كل كلمة تقال وستقال لي . ماذا سارد عليها وكيف ، وضعت امامي كل الاحتمالات ، هذه ليست المرة الاولى التي اركب فيها باص « اخوزا » كما قلت لك . فمئذ ان قدمت الطلب وانا « حيزك ميزك »

وقعا عن انفي وانف كل من يقول لا . مثل هذا يصير في احسن العائلات . في كل مرة كان محور الكلام واحدا تقريبا وفي كل مرة وجه جديد .

بالاضافة الى الوجوه القديمة . نفس الغرفة المربعة . نفس الاوراق المنورة بغوضي على الطاولة ، نفس جهاز التلفون ، نفس الجهاز الآخر ، نفس الاسلاك الكهربائية على الجدران .

تأكد شعرك انك في مختبر ، الوجه دائما شابة ، طافحة بالدم والقوة والنشاط وانك حيالها تكاد تشعر انك امام علماء صفار السن ، وانك فار تجارب . انهم يعرفون دقائق الامور في الناصرة ، حتى انهم ذكروني بحدث حسنة عابرا من سنة ٤٨ .

ذلك عندما ارادوا ان يحصلوا عن طريق علي اشتال موز من « موز الدامور » . لا استغرب الان قوة ذاكرتهم ما دامت مثل هذه الاشياء تسجل في دفاتر .

« هيه ما زلت عنيدا » - قال لي احدهم بعد ان خرج وعاد باللباس العسكري كالنمر المخطط . انا اعرف ماذا يريدون ولكن من الحكمة احيانا ان تجعل من نفسك غيبا . فالانسان الذي هو الذي يعرف ومنى يكون غيبا . لقد ادركت بعدها ان الاستغناء لا يجدي مع مثل هؤلاء الناس . درسوني جيدا والحمد لله .

تظاهرت ان القادم انسان آخر ليس الذي كان معي من قبل . فقد تركوني فترة لا بأس بها ، ربما كي يلاحظوا

الاوراق النقدية من جميع الالوان والاشكال والاحجام . لست ادري من اين ابدا السرد . الانسان منا « يلتخم » عندما يأكل لكمة على رأسه ، صدمة لم يكن يتوقعها ، ولكن المهم في الامر انني كنت اتوقع كل ما حدث لي غير مفصل ، ورغم هذا ما زلت ملخوما . قطعت الاكل لمدة ثلاثة ايام ، هجرني النوم بعنف الى الانواء . لم اخرج من داري في تلك الازمة ولم اشأ التحدث حتى مع اهلي البيت . لقد استدعوا لي الدكتور انيس ، قبال باقتضاب : نوبة قلبية حادة واضطراب اعصاب . لقد رجع الى مرضي القديم .. هناك دواع للقلق . اريد ان اموت في لبنان . انني اعشقه وكل حبة تراب هناك .

*** في اثناء سفري الى حيفا ... تملكني الحزن والسعادة في آن واحد . كانت الهواجس تجعلني لا ارى شيئا من الطريق ، هذه ليست المرة الاولى . يظهر انه قبل ان تسحب التصريح من دائرة المهاجرة لا بد لهم من احسب الحساب . فكرت في كل كلمة تقال وستقال لي . ماذا سارد عليها وكيف ، وضعت امامي كل الاحتمالات ، هذه ليست المرة الاولى التي اركب فيها باص « اخوزا » كما قلت لك . فمئذ ان قدمت الطلب وانا « حيزك ميزك »

وقعا عن انفي وانف كل من يقول لا . مثل هذا يصير في احسن العائلات . في كل مرة كان محور الكلام واحدا تقريبا وفي كل مرة وجه جديد .

بالاضافة الى الوجوه القديمة . نفس الغرفة المربعة . نفس الاوراق المنورة بغوضي على الطاولة ، نفس جهاز التلفون ، نفس الجهاز الآخر ، نفس الاسلاك الكهربائية على الجدران .

تأكد شعرك انك في مختبر ، الوجه دائما شابة ، طافحة بالدم والقوة والنشاط وانك حيالها تكاد تشعر انك امام علماء صفار السن ، وانك فار تجارب . انهم يعرفون دقائق الامور في الناصرة ، حتى انهم ذكروني بحدث حسنة عابرا من سنة ٤٨ .

ذلك عندما ارادوا ان يحصلوا عن طريق علي اشتال موز من « موز الدامور » . لا استغرب الان قوة ذاكرتهم ما دامت مثل هذه الاشياء تسجل في دفاتر .

« هيه ما زلت عنيدا » - قال لي احدهم بعد ان خرج وعاد باللباس العسكري كالنمر المخطط . انا اعرف ماذا يريدون ولكن من الحكمة احيانا ان تجعل من نفسك غيبا . فالانسان الذي هو الذي يعرف ومنى يكون غيبا . لقد ادركت بعدها ان الاستغناء لا يجدي مع مثل هؤلاء الناس . درسوني جيدا والحمد لله .

تظاهرت ان القادم انسان آخر ليس الذي كان معي من قبل . فقد تركوني فترة لا بأس بها ، ربما كي يلاحظوا

الصلب الاحمر . لم اكن اعلم ان هذا « المركز » يستغل ايضا بأمور أخرى .. المسخ والسحق والساحة ، وعلى جميع المستويات . فالفصل كما تعلم فصل زراعي ممتاز والتربة ما زالت بكر . وفي منطقتنا يبلغ خصب الارض لدرجة انك تستطيع ان تزرع لا العشب والنباتات والاشجار وحسب بل الرجال ايضا .. فهل سمعت عن زراعة الرجال ؟ انها ليست بالمسألة الصعبة ولا الهينة ، وهي منذ اقدم العصور لكن مع تطور التكنولوجيا تتطور الاساليب . يسكنون الرجل وقلوبه وبدونه الى اسفل .. ان ذلك لا يحتاج الى كثير من طربقى الجهد لكون رأسه مدفونا بين

الانسان يكاد يخرج من ثيابه ، يكاد يجن ويخرج الى الشارع فارعا دارعا . لكن لا بأس ، فلولاً وجود الاصدقاء ، وما اقلهم في هذه الايام - لكن مكاني الطبيعي هو مكان ما في « عكا » .

جئت والله جاء بك ، كنت في انتظارك طول الوقت . هناك اشيء لا يستطيع الانسان التحدث بها كيف يكون .. فعال ! تعال كي افضي لك بسري ! كان ذلك قبل تحديد موعد سفري ، والى الابد ، الى لبنان . تلقيت امرا آخر بالحضور الى « المركز » لترتيب أمور السفر بعد ان تمت المعاملات عن طريق الجهد لكون رأسه مدفونا بين

رسم بالحبر للرسم السوري برهسان كركولي .

نساء مغربيات

المجلة ليست مجلة تبحث في فنون السينما والتمثيل ، انما هي فعلا مجلة مصنوعة من افلام براهاها الناس على الشاشة ... واسم المجلة « موسكو » ، وسيكون هدف المجلة ، في كل عدد من اعدادها ، ابراز النواحي السياسية والاجتماعية والفنية .. وكيف تنفذ خطة اعادة بناء موسكو ، وكيف تكبر وتحسن العاصمة .. وقد صدر في الماضي العدد الاول من المجلة المذكورة ، وفيه استعراض للجهود المبذولة لتحديد شباب البلد القديم . اما العدد الثاني فيسكن مكرسا للذكرى الخمسين لقيام الاتحاد السوفيتي .

ويعمل في « تحرير » هذه المجلة المخرج ليونيد ماخانتش والمصوران فلاديسلاف ميكوشا وفاسيلي كيسيلوف . والخوف او الضغط الاجتماعي لا يستاهل الاحترام (١) وعليه ايضا واجب البحث عن روح الشعب وجوهره ، وعليه ايضا يقع دور القيادة والروح الطلائعية بتحويل وعي الجماهير ، وانتشار الخوف والشكوك التي عذبته ، وان يزرع بدلها الصلابة والادراك والمطالبة باستعمال اقصى الوسائل لتحقيق العدالة والحرية ، والذهن القيادي تخطيطي في اساسه ، والذهن العام تطبيقي عاكس ، فلا بد ان يتحرك الذهن القيادي ، وان يضع الاسس الموقنة لاحتياجاتنا طاملا هو السابق بالتطور منطقيا من حيث وجوده في الزمان (٧) . هذا ما نريده من ادياننا اليوم وعندما يصبح لهم قراؤهم ولا يتخلون عنهم .

واما ادب التشكين الذين لونوا اديهم بالاصباغ والالوان الغريبة تارة ، وانغمسوا في ذاتيتهم تارة أخرى مستعدين عن الانسان والارض والجمع الذي يحون فيه . فالقارئ يجد هذا الادب غريبا عنه ، ومتنبوذاً ، وان هؤلاء الادباء مقلدون وليسوا مدعين ، فعلام الشكوى والانهاض اذن؟ على هؤلاء ان يعيدوا النظر في اديهم وانتاجهم ، ويعيدوا الثقة بانفسهم ، حتى يرى في المستقبل القريب ملامح وتقاطع وقسمات الانسان العربي في انتاجهم الادبي . لكي لا تكون الاحكام تجريدية ولكي يقف الحديث على ارض من الواقع ولكي يتفاعل القارئ مع الاعمال نفسها في لغتها وطريقة كتابتها (٨) ، وعندما يصبح عندها ادب .

ملاحظات :

- ١ - ص ٤١ - الادب الملتزم - جان بول سارتر - ترجمة جودو طرايشي ١٩٦٥ بيروت .
٢ - ص ٢٢٥ - مجنونون ومجنونون - مارون ميود .
٣ - مجلة الفكر المعاصر - دكتور زكي نجيب محمود - العدد ١١ يناير ١٩٦٦ .
٤ - ص ٨٤ - الادب الملتزم - جان بول سارتر - ترجمة جودو طرايشي - بيروت ١٩٦٥ .
٥ - محمد ابو الماضي ابو النجا - مجلة الادب - العدد الثامن ١٩٦٠ .
٦ - دوبريس لسنج - الفكر المعاصر - العدد ٢٦ ابريل ١٩٦٧ .
٧ - محيي الدين محمد - ثورة على الفكر العربي المعاصر صفحة ١٢ ، الكتبة المصرية - صيدا بيروت .
٨ - فتحي الابياري - الشرق - العدد الثاني عشر - السنة الاولى .

مجلة سينمائية

المجلة ليست مجلة تبحث في فنون السينما والتمثيل ، انما هي فعلا مجلة مصنوعة من افلام براهاها الناس على الشاشة ... واسم المجلة « موسكو » ، وسيكون هدف المجلة ، في كل عدد من اعدادها ، ابراز النواحي السياسية والاجتماعية والفنية .. وكيف تنفذ خطة اعادة بناء موسكو ، وكيف تكبر وتحسن العاصمة .. وقد صدر في الماضي العدد الاول من المجلة المذكورة ، وفيه استعراض للجهود المبذولة لتحديد شباب البلد القديم . اما العدد الثاني فيسكن مكرسا للذكرى الخمسين لقيام الاتحاد السوفيتي .

ويعمل في « تحرير » هذه المجلة المخرج ليونيد ماخانتش والمصوران فلاديسلاف ميكوشا وفاسيلي كيسيلوف . والخوف او الضغط الاجتماعي لا يستاهل الاحترام (١) وعليه ايضا واجب البحث عن روح الشعب وجوهره ، وعليه ايضا يقع دور القيادة والروح الطلائعية بتحويل وعي الجماهير ، وانتشار الخوف والشكوك التي عذبته ، وان يزرع بدلها الصلابة والادراك والمطالبة باستعمال اقصى الوسائل لتحقيق العدالة والحرية ، والذهن القيادي تخطيطي في اساسه ، والذهن العام تطبيقي عاكس ، فلا بد ان يتحرك الذهن القيادي ، وان يضع الاسس الموقنة لاحتياجاتنا طاملا هو السابق بالتطور منطقيا من حيث وجوده في الزمان (٧) . هذا ما نريده من ادياننا اليوم وعندما يصبح لهم قراؤهم ولا يتخلون عنهم .

واما ادب التشكين الذين لونوا اديهم بالاصباغ والالوان الغريبة تارة ، وانغمسوا في ذاتيتهم تارة أخرى مستعدين عن الانسان والارض والجمع الذي يحون فيه . فالقارئ يجد هذا الادب غريبا عنه ، ومتنبوذاً ، وان هؤلاء الادباء مقلدون وليسوا مدعين ، فعلام الشكوى والانهاض اذن؟ على هؤلاء ان يعيدوا النظر في اديهم وانتاجهم ، ويعيدوا الثقة بانفسهم ، حتى يرى في المستقبل القريب ملامح وتقاطع وقسمات الانسان العربي في انتاجهم الادبي . لكي لا تكون الاحكام تجريدية ولكي يقف الحديث على ارض من الواقع ولكي يتفاعل القارئ مع الاعمال نفسها في لغتها وطريقة كتابتها (٨) ، وعندما يصبح عندها ادب .

ملاحظات :

- ١ - ص ٤١ - الادب الملتزم - جان بول سارتر - ترجمة جودو طرايشي ١٩٦٥ بيروت .
٢ - ص ٢٢٥ - مجنونون ومجنونون - مارون ميود .
٣ - مجلة الفكر المعاصر - دكتور زكي نجيب محمود - العدد ١١ يناير ١٩٦٦ .
٤ - ص ٨٤ - الادب الملتزم - جان بول سارتر - ترجمة جودو طرايشي - بيروت ١٩٦٥ .
٥ - محمد ابو الماضي ابو النجا - مجلة الادب - العدد الثامن ١٩٦٠ .
٦ - دوبريس لسنج - الفكر المعاصر - العدد ٢٦ ابريل ١٩٦٧ .
٧ - محيي الدين محمد - ثورة على الفكر العربي المعاصر صفحة ١٢ ، الكتبة المصرية - صيدا بيروت .
٨ - فتحي الابياري - الشرق - العدد الثاني عشر - السنة الاولى .

اديبنا وقضايا المجتمع

بقلم : مرشد خلايله - عكا -

والفاعل مع ظواهر الاشياء وبواطنها تارة أخرى بوعي وادراك . فلو قمنا بدراسة القصة القصيرة العربية في اسرائيل ، لوجدنا نماذج عديدة لكتاب يحاولون فيها التعبير الصادق عما يعمل في نفس العربي هنا ، وما يخلق في صدره مصورين حياته ملتزمين بقضاياهم ومعاركهم ومعالجتهم ، والاخذ بيد هذا الانسان الى الترفي والتطور مع الايام في دربه الشاق والطويل في الحياة .

ولكن ثمة مأخذا على كثيرين من ادياننا الذين يشكون بغير حق انه لا قراء لادبهم ، عند نشره في الصحف او الجلات وكذلك عند نشره في كتب ، ويتخوف البعض من اصدار كتب لانهم قد لا يجدون القراء لتصرف كتبهم ويصيبهم ما اصاب سابقين من خسارة تذروهم بالتفوق الشقية في جوبهم فمن يا ترى المسؤول عن ذلك ؟! المسؤول الاول والآخر عن هذه الاوضاع هم هؤلاء الادباء ، فلو سألوا انفسهم لم القراء يعزفون عن قراءة انتاجهم الادبي ! ولو كانوا صريحين مع انفسهم ومع اديهم ، وكان جوابهم بعيدا عن العواطف الشخصية ، والاذنية الفردية ، لانهموا انفسهم قبل ان ينهموا القراء . فالادب لا يلقى على قارة الطريق ويترك ، ولا يكتب لانفسكم او لفئة معينة او قطاع خاص من القراء ، وانما الادب للجميع ، « فالفنان لا يكتب لنفسه والا لاكتفى بالتأمل الصامت (٢) » .

ان جهد المؤلف وجهد القارئ المرافق له ، هما اللذان يبرزان للوجود ذلك الموضوع العيني والتخيلي . اذ لا وجود للفن الا من اجل الغير وعن طريقه (٣) . وبعد كل هذا على ادياننا ان يكتبوا ، ويكتبوا لنا ، ولينا ، وليس لانفسهم لاني اعني ان الذين ساروا في طريق الادب يتباهون في اطلاعهم ودراساتهم ثم همضهم للمدارس الادبية الغريبة الحديثة المستوردة من الخارج كالرمزية والسريالية وغيرها ، فراحوا يصغفون ويلونون انتاجهم بهذه الالوان والاصباغ الغريبة عن واقع حياتنا .

اذن لم هذا الادب مقروء وذلك غير مقروء ؟! الكاتب مطالب باحترام منطق الحياة الاجتماعية للمجتمع الذي تحيا لشخصياته ومنطق الحياة الاجتماعية للمجتمع الذي تحيا فيه هذه الشخصيات (٤) . ويتناول الكاتب ايضا الناحية الانسانية العامة والخاصة لانساننا العربي هنا ، اي بمعنى آخر ، ان الادب يجب ان يكون ملتزما في عرض وتناول كل ما يشغل هذا الانسان ويجب ان يأخذ بيده ويرجع اليه الثقة بنفسه كلما الت به مصيبة او تعرض لكثرة اجتماعية ام نفسية ام سياسية او غيرها . فيجب على الكاتب ايضا ان يخضع ارادته الفردية لارادة المجموع الذي يعيش بين ظهرانيه وعليه ان يصدر حكمه الخاص . والكاتب الذي التزم الصمت بدافع من

عندما نطلق كلمتنا واحكامنا ، مجردة من الحقيقة والواقع ، تموت الموضوعية في دراستنا وتحليلنا ونقتلنا للعمل الادبي ، وما اكثر الذين جردوا اقلامهم ، وراحوا يتهمون الادب والادباء دون وعي او ادراك للاعمال الادبية شعرا ام نثرا ، بعدم النضج الفكري والادبي مرة او عدم التعبير عن الانسان العربي في هذه البلاد .. متناسين انفسهم التي تحتاج الى توجيه ، وتفتح ، لتكون قادرة على استيعاب الاعمال الادبية والفكرية وهضمها وفهمها ثم نقدها ، نقدا موضوعيا بعيدا عن « عنجية » الكلمة الفارغة او الحقد الاعمى على الادباء الحقيقيين .

فالكاتب في الصحف والمجلات الحكومية والمستندورية لا يمكن ان يكون موهوبا في نظر الكاتب اليساري ، بل هو ماجور لاسبائه ، وكذلك الكاتب اليساري لا يدعى كاتباً ، فهو منطوف في نظر القارئ على الادب في الصحف الحكومية والمستندورية .

يتخلف الحال اذا كان اتناقد او الدارس يكتب في نفس الصحيفة او المجلة التي يكتب فيها صاحب الشعر او القصة او المقال ، عندها « تخيم على عالم الادب مجاملات راعشة » (١) وهكذا صار النقد اشبه بنزعة اديبة يحكمون عليها حسب تأثرهم بها ، فاذا قراها من يحلو له النقد « بعد عشاء انخمه ، كان الحكم لمدهته لا لفكره (٢) » .

اذن كيف يكون حكما موضوعيا على الاعمال الادبية في هذه البلاد ؟! متى يكون العمل الادبي منا والينا ؟! ومتى يكون دخيلا علينا ؟!

لا شك ان التصاق الكاتب الادبي بالجماهير ، ومعايشته حياة وواقع انسان هذه الديار وانفعاله مع ما يكمن ويحيط هذا الانسان ، يعطي اصالة حقيقية للعمل والعامل ، ففرح وفرحه ويتالم بألمه ، وبغصم وربشته من عروق الفلاح والعمال العربي ، ويستنشق هواء ونسيم بلاده ، وبروي ظمأه من شتاء ومياه ابارها ، وباكل خيرات ارضه ، عندها يحق للكاتب ان يفخر ويعتز بهوية عمله الادبي وانتائه الى انسان هذه البلاد، عندها يستطيع ان يمثله محليا وعالميا .

فالشعر مثلا اصبح السفير الامين لنا ، فقد اوصل مشاكلنا وقضايانا وشخصياتنا الى الشعوب الاخرى ، وهو اصبح قطعة من كياننا ، ورفع كرامتنا وعزتنا بين الامم ، في الحافل الشعبية والرسمية الدولية ، شاء ذلك عليه الحاقدون ام ابوا . اما القصة وخاصة القصة القصيرة ، فقد سارت في الطريق ، تحاول اللحاق بالشعر وتأخذ دورها الطبيعي بجانبه .

لا يساورني الشك في ان ادياننا يبذلون جهدهم ، ويحاولون دائما اعطاء الصيغة المحلية والانسانية لقصصهم المنشورة في الصحف والمجلات او الكتب ، وتقريب مواضعها ما امكنهم ذلك من بيئتهم التي يحون فيها ايامها بافراحها واتراحها بالانففات الى الماضي تارة ، والتطلع الى المستقبل ،

اسبوعيات

احسان عبد القدوس

اراد احسان عبد القدوس في مقاله الاسبوعي الاخير في « اخبار اليوم » القاهرة ان يصور الازمة المصطنعة الاخيرة في العلاقات المصرية - السوفيتية بانها « قائمة على اساس ان مصر تريد ان تحارب ولا تجد طريقا آخر لتحرير ارضها سوى الحرب » وان الاتحاد السوفيتي لا يمد مصر بالاسلحة الهجومية التي تكفل له النصر في هذه الحرب .

واريد ان اناقشه الان بهدوء من اجل توضيح الامور : ليس من المفروض علينا ان نعتبر ما يقوله هو ، او غيره ، الحقيقة الخالصة . وهو نفسه عاد واعترف ، في هذا المقال ، بان الاتحاد السوفيتي يواظب باخلاص على تنفيذ تعهداته لمصر ، بما فيها الاسلحة التي تعهد بها . ولكننا نعرف تماما ان شعب الفيتنام البطل ، وبالسلحة السوفيتية اقل تطورا من الاسلحة السوفيتية الموجودة في مصر ، يصمد امام اقوى دولة امبريالية في العالم ، ويحقق انتصارات باهرة .

ففضية الاستعداد للحرب ليست فقط ، وفي الأساس ، بالاسلحة الهجومية المتطورة ، بل هي قبل كل شيء آخر قضية حشد الشعب وازالة كل عقبات الانطلاق في طريقه - عقبات الرجعية والبروقراطية والمتأمرين على مستقبله وعلى نظامه الذين يسعدهم جدا ان تمنى مصر بهزيمة جديدة ليفرضوا على نظامها التقدمي .

والاتحاد السوفيتي لا يريد السوء لمصر ولشعبها حين لا يريد لها التورط بهزيمة جديدة ، خصوصا وأنه لم يعد سرا ان الاتحاد السوفيتي لن يسمح بان تصاب مصر بهزيمة جديدة .

وليس من شيم الاخلاق تحميل الصديق ، الذي شارك بدمه ايضا في الدفاع عن مصر ، مسؤولية الاخطاء التي ارتكبت فمكنت الامبريالية والصهيونية والرجعية العربية من احداث الثغرات المؤلمة في « جبهة الذين يريدون ان يحاربوا » اذا كان ذلك في مذابح ايلول في عمان او في العلاقات المشوهة مع السعودية او في فتح الطريق امام صعود البعث في مصر .

وحين قرر جمال عبد الناصر القيام بحرب الاستنزاف لم يعنه الاتحاد السوفيتي بل ارسل ، بطلب جمال عبد الناصر ، قواته لحماية العمق المصري .

وفي هذا المقال لوح احسان عبد القدوس في وجهه الاتحاد السوفيتي انه استفاد هو ايضا من صداقة مصر ، « القائمة الطويلة التي تسجل ما عادت به صداقة مصر على الاقتصاد السوفيتي من مكاسب سياسية وعسكرية واقتصادية » .

ان احسان عبد القدوس ، بهذا الكلام ، يصدر عن عقلية احسان عبد القدوس محرو « روز اليوسف » زمن الملك فاروق والسفير البريطاني .

الاتحاد السوفيتي لم ينكر ابدا ان علاقته بمصر وبغيرها ليست « مساعدة » بل تعاون متبادل . وهو يشتري من مصر ما يحتاجه من انتاجها وهذا ايضا يعود خيرا على مصر . اما « المكاسب » الاخرى ، التي ردها احسان عبد القدوس فهي من مخلفات عقلية الفاروقية التي لم يتخلص منها .

الاتحاد السوفيتي هو دولة اشتراكية وليست له اية مصالح عسكرية في البحر الابيض المتوسط ، او في أي مكان آخر في العالم ، سوى مصالح منزع العدوانيات الاستعمارية على حرية الشعوب .

ولكننا ، في هذا المجال ، نذكر ما قاله جمال عبد الناصر ، في احدى خطبه ، انه اصبح ينجح من زعماء الاتحاد السوفيتي : دائما يطلب منهم فيليبون طلبه . وقال : فلو على الرغم من الضرب ونقلتم لهم : اريد مرة ان تطلبوا انتم مني شيئا كي اريد الجميل . فاجابوه : لا نريد سوى سلامتكم ونجاح نضالكم لعادل .

وعاد احسان عبد القدوس ، وغمز الاتحاد السوفيتي انه ربما تفاهم مع نيكسون على منع توريد السلاح . لقد نفى الاتحاد السوفيتي ، مرارا وتكرارا ، اي تفاهم مع نيكسون حول الشرق الاوسط . ولو تحقق هذا التفاهم فجميع المصريين يدركون انه سيكون فقط تفاهما على انسحاب اسرائيل من جميع المناطق المحتلة وعلى تنفيذ قرارات مجلس الامن .

لقد عاد احسان عبد القدوس وأكد انه لا شأن للاستعمار بازمة العلاقات المصرية - السوفيتية . ونحن ، ايضا ، نعتقد ذلك . ولكن هذا القول لا يكفي بتاتا . لا شأن للاستعمار بالازمة ، ولكنه يستفيد منها الى اقصى حد . وكل ما جرى بعد ذلك دليلنا على ذلك .

ودليلنا ايضا ان احسان عبد القدوس ، في مقاله ، هدد بان مصر ستقوم « بمحاولة البحث عن طريق آخر لاستكمال القوة وتخطيط آخر يضمن لنا ان نحارب » . ليس هذا كلام الذي يريد ان يحرر ارضه المحتلة بل كلام الذين يحلمون بالعودة الى الياوم « الحلوة » القديمة .

وكذلك نقاش احسان عبد القدوس ان استمراره في الاحتلال يعرقل التصنيع وأنه مستعد ان يضحي بالصانع من اجل التحرير ، هو كلام ، بالإضافة الى انه لعب ساذج من جسابب بالالفاظ ، يعبر عن نوايا الفتنة التي لا تزال تحلم بالعودة الى « مباح » العزب .

ولكن التاريخ لا يرجع الى وراء .. (جنيشة)

تقرير محافظ «بنك اسرائيل» يحذر من التضخم المالي

محافظ البنك يقترح فرض ضرائب جديدة غير مباشرة !

القدس - يتضح من تقرير قدمه للحكومة ، يوم الاحد الماضي (٣-٩) محافظ «بنك اسرائيل» ، موشي زئير ، ان الازمة المالية في اسرائيل ، في وسائل الدفع المستمرة في الاشهر السبعة الماضية من العام الجاري ، بنسبة تزيد على الزيادة التي شهدتها الاقتصاد الاسرائيلي في الفترة ذاتها من العام الماضي . وقد بلغت الزيادة حسب التقرير المذكور ٨٢٠ مليون ليرة ، بينما بلغت في الفترة ذاتها من السنة الماضية مبلغ ٥٨٠ مليون ليرة .

ويذكر ان هذا هو التقرير الثاني الذي يقدمه المحافظ للحكومة بعد ان بلغت الزيادة في وسائل الدفع اكثر من ١٥٪ . وقد ذكر زئير في تقريره ان هذه الزيادة مستند من تفاقم حيدة

كتاب مفتوح الى معالي وزير الشرطة

يوم ٨-٩-١٩٧٢ . ففي هذا التاريخ قدمت طلبا لتصريح الى حيفا . فطلبت مني الشرطة « ابل » ، بناء على نموذج امامها ، تفاصيل لم يسبق لها مثيل : هل انا من مواليد البلاد ؟ واين اعمل ؟ ومن اخذ اجرتي ؟ واصرت على معرفة الشخص الذي سلمني النقود بيدي والا لا يمكن ان اخذ تصريح !! هذا بالإضافة الى تفاصيل أخرى اعتبرها تداخل في شؤوني الخاصة وتجاوزا لما هو مطلوب من اجل تصريح .

اني اعتبر تصرف الشرطة هذا تصرفا غير لائق واشتم منه ان الاقامة الاجبارية التي فرضت علي هي لكبت حريتي وتحديد نشاطي السياسي ، وهي ايضا من اجل ان اسمع مثل هذا الكلام القرف الذي يدل على مدى « انسانية » اصحابه .

اني اطلب التحقيق فيما ذكرت ومحاسبة المسؤولين عنه ووضع حد لثل هذا التصرف . مع الشكر مفيد مهنا - البقيعة

لن يطلب الرحمة من المحتل

يقضي عبد العزيز علي شاهين من اهالي رفح المدة التي حكم عليه بها في سجن الرملة ، في محكمة عسكرية في الخليل قبل اربع سنوات ، وهي (١٥) سنة . وعبد العزيز في سجنه كاسطورة ، فاضرب عن الطعام مدة ١٣ يوما في سجن عسقلان في حينه ، وهو الان يرفض الكلام ويقول ان قوته لا تزال معه ، ولن يطلب الرحمة ابدا من المحتل .

تهنئات

تهانينا الحارة الى الصديق الاستاذ محمود ميماري وعروسه بمناسبة الزفاف الحزب والشبيبة - سخي

تهانينا الحارة الى الرفيق رجب ججاج وعروسه بمناسبة الزواج الحزب والشبيبة - شعب

تهنئات

تهانينا الحارة الى الصديق غيف حسين بعول وعروسه بمناسبة الزفاف الحزب والشبيبة - الرينة

تهنئات

تهانينا الحارة الى الصديق غيف حسين بعول وعروسه بمناسبة الزفاف الحزب والشبيبة - الرينة

التضخم المالي ، الذي يعاني منه الاقتصاد الاسرائيلي .

خطر ضرائب جديدة

ويوصي زئير في تقريره بتغطية ما اسماه بالارتفاع في النفقات الحكومية نتيجة لارتفاع في اسعار الحاجيات نتيجة لفرض الضرائب الجديدة .

موظفي الدولة - خاصة اجور

لطفية الخواري تصاب بالشلل وهي في السجن

حكم على لطفية ابراهيم الخواري ، وهي من مدينة البيرة المحتلة ، بالسجن عشرين سنة في المحكمة العسكرية في رام الله . وكانت لطفية قبل سنة في سجن نابلس ، بموجب أمر اداري ، وقد اخلي سبيلها بسبب مرضها ، وهي سجنه الان منذ ١٩٦٩-٨٧ ، وسبب لها سجنها تدهورا صحيا ونفسانيا ، وهي منذ سنة تقريبا تشكو آلاما في عموها الفقري حتى غدا من الصعب عليها التحرك . ولطفية ، هي شابة مثقفة ، ولم تستسلم تحت اي ضغط في السجن وحافظت على كرامتها واعتزازها بطيلة مدة سجنها . وتشكت اكثر من مرة امام الحماية لانجر من سوء المعاملة الطبية ، ومن ان سلطات السجن تعاملها بروح

وهي سجنه الان منذ ١٩٦٩-٨٧ ، وسبب لها سجنها تدهورا صحيا ونفسانيا ، وهي منذ سنة تقريبا تشكو آلاما في عموها الفقري حتى غدا من الصعب عليها التحرك . ولطفية ، هي شابة مثقفة ، ولم تستسلم تحت اي ضغط في السجن وحافظت على كرامتها واعتزازها بطيلة مدة سجنها . وتشكت اكثر من مرة امام الحماية لانجر من سوء المعاملة الطبية ، ومن ان سلطات السجن تعاملها بروح

مجلة «بمحات»

تنشر تفاصيل عن الهجوم على مطار بيروت في كانون الاول عام ١٩٦٨

كشفت مجلة «بمحات» (في المسكر) مجلة الجيش الاسرائيلي ، في عدد راس السنة العربية ، وجبه القضاء العسكرية ، في القاب من مجرى العملية العسكرية التي قامت بها فرقة من الجيش الاسرائيلي ونسفت خلالها عددا من الطائرات العربية . ويذكر ان الرأي العام العالي في حينه (جرت العملية في ١٢-١٢-١٩٦٨) اذان هذا الاعتداء الوحشي على مطار بيروت الدولي وتندد باسرائيل .

وتذكر مجلة «بمحات» ان قائد العملية ضابط فرقة الظليل الجنرال رفول (دافيل ايتان) لم يشرب القهوة في مقصف المطار ، كما نشرت الصحف من قبل ، بل اكتفى بالاشراف على العملية من نقطة في المطار .. وتقول المجلة ان الظليل قاموا بوضع البومات الناصقة تحت الطائرات ، بعد ان تكدوا من انها عربية ، وغادروا « اعتذارهم » لا قاموا به وتكاته عمل بطولي من الدرجة الاولى ! وما نشر يتضح ان العملية كانت معدة من قبل وانه بمجرد سماع نيا هجوم فدائيين عرب على طائرة اسرائيلية في مطار اثينا في ١٢-١٢-١٩٦٨ قام السنولسون في الجيش بالاغ مجموعة من الظليل بالغطلة

اين دفنت الجثة ؟!

القدس : علي شفيق طه ، من القدس الشرقية ، وهو احد من خطفوا الطائرة « سايتا » في مطار اللد في اوائل نيسان الماضي ، وقد قتل عندما سيطر رجال الامن ، بقيادة موشه ديان ، على الموقف . .. ومنذ ذلك الحين اختفت آثار الجثة . ولم تبلغ شقيقته سيلة شفيق طه عن مكان دفن جثة شقيقها . .. لذلك توجهت الى الشرطة والصليب الاحمر ولكن دون جدوى ، فطلعت الحامية لانجر فقامت بدورها بالاتصال بشرطة الرملة وهي التي تولت امر الطائرة آنذاك . .. وكذلك لم تحصل الحامية على اي جواب . وتتساءل اخت علي : احرار عليها ان تبكي اخاهما ؟ وان تعرف مكان دفنه ؟ او حرام ان تحد على قريب ؟ وهل مكان قبره سر عسكري خطير ؟

وعلي شفيق طه هو شقيق علة شفيق طه ، التي حكم عليها في المحكمة العسكرية في نابلس سنة ١٩٦٨ بالسجن ١٠ سنوات لتلقاها مواد متفجرة الى المنطقة . .. وعرفت باسم المعلمة ذات الحقيقة . .. ثم طردت الى عمان .

قيادة المستدروت

تراجع عن مطلبها دفع علاوة الفلاء

هذا الموقف المعادي لمصالح العمال وجمهور الموظفين يحجة انه على المستدروت ان تنتظر حتى نهاية السنة الحالية لتتمكن من تجميع المعلومات عن ارتفاع الاسعار والزيادة في الضرائب . وعندما تقطع يمكن بحث الموضوع . وكان المستدروت لم تسمع حتى الان بالفلسفة المتفشى في الاقتصاد الاسرائيلي .

وقبل اسبوعين جاء الى لطفية بزوجه احمد دخيل الجمل والمسجون في سجن نابلس ، وادخل الى حيث تقبع ، الامر الذي لم يحدث في القابلات السابقة ولشد ما كان ذهوله عظيما عندما وجد ان زوجته على فراشها وقسمها الاسفل مشلول ، وكانت تتكلم بصوت ، ولقد آله ان يرى زوجته الشابة (٢٦ سنة من العمر) في هذا الوضع . ونقلت لطفية الى صرند دون ان تبلغ عائلتها بذلك وكذلك محاميتها لم تبلغ ، بل عرفت ذلك من زوجها السجن عندما زارته في نابلس بتاريخ ١٤-٩-٧٢ . وزارت ام لطفية الحامية والدعوى تخفها وابلقها انها علمت ذلك عن طريق الهاتف من مجهول . .. وقالت انها زارت ابنتها في المستشفى فوجدتها مشلولة . والجدير بالذكر ان السجنيات في سجن نفى ترستا احتجاجن لان قسما منهن يحرم من زيارة ذويهن .

وفاة مواطن في الناصرة العليا نتيجة للاهمال

الطبيب يحضر بعد ثلاث ساعات والاهلون

يتظاهرون احتجاجا على الاهمال

الناصرة - اثار موت مهاجر جديد من جورجيا السوفيتية ويقع في مدينة الناصرة العليا غضب ونقمة الاهلين هناك ، فخرجوا للتظاهر احتجاجا على اهمال السلطات لهم . ونفذ « هارتس » (٤-٤) ان قائد العملية ضابط فرقة الظليل الجنرال رفول (دافيل ايتان) لم يشرب القهوة في مقصف المطار ، كما نشرت الصحف من قبل ، بل اكتفى بالاشراف على العملية من نقطة في المطار .. وتقول المجلة ان الظليل قاموا بوضع البومات الناصقة تحت الطائرات ، بعد ان تكدوا من انها عربية ، وغادروا « اعتذارهم » لا قاموا به وتكاته عمل بطولي من الدرجة الاولى ! وما نشر يتضح ان العملية كانت معدة من قبل وانه بمجرد سماع نيا هجوم فدائيين عرب على طائرة اسرائيلية في مطار اثينا في ١٢-١٢-١٩٦٨ قام السنولسون في الجيش بالاغ مجموعة من الظليل بالغطلة

وتنفيذ « هارتس » (٤-٤) ان قائد العملية ضابط فرقة الظليل الجنرال رفول (دافيل ايتان) لم يشرب القهوة في مقصف المطار ، كما نشرت الصحف من قبل ، بل اكتفى بالاشراف على العملية من نقطة في المطار .. وتقول المجلة ان الظليل قاموا بوضع البومات الناصقة تحت الطائرات ، بعد ان تكدوا من انها عربية ، وغادروا « اعتذارهم » لا قاموا به وتكاته عمل بطولي من الدرجة الاولى ! وما نشر يتضح ان العملية كانت معدة من قبل وانه بمجرد سماع نيا هجوم فدائيين عرب على طائرة اسرائيلية في مطار اثينا في ١٢-١٢-١٩٦٨ قام السنولسون في الجيش بالاغ مجموعة من الظليل بالغطلة

وتنفيذ « هارتس » (٤-٤) ان قائد العملية ضابط فرقة الظليل الجنرال رفول (دافيل ايتان) لم يشرب القهوة في مقصف المطار ، كما نشرت الصحف من قبل ، بل اكتفى بالاشراف على العملية من نقطة في المطار .. وتقول المجلة ان الظليل قاموا بوضع البومات الناصقة تحت الطائرات ، بعد ان تكدوا من انها عربية ، وغادروا « اعتذارهم » لا قاموا به وتكاته عمل بطولي من الدرجة الاولى ! وما نشر يتضح ان العملية كانت معدة من قبل وانه بمجرد سماع نيا هجوم فدائيين عرب على طائرة اسرائيلية في مطار اثينا في ١٢-١٢-١٩٦٨ قام السنولسون في الجيش بالاغ مجموعة من الظليل بالغطلة

وتنفيذ « هارتس » (٤-٤) ان قائد العملية ضابط فرقة الظليل الجنرال رفول (دافيل ايتان) لم يشرب القهوة في مقصف المطار ، كما نشرت الصحف من قبل ، بل اكتفى بالاشراف على العملية من نقطة في المطار .. وتقول المجلة ان الظليل قاموا بوضع البومات الناصقة تحت الطائرات ، بعد ان تكدوا من انها عربية ، وغادروا « اعتذارهم » لا قاموا به وتكاته عمل بطولي من الدرجة الاولى ! وما نشر يتضح ان العملية كانت معدة من قبل وانه بمجرد سماع نيا هجوم فدائيين عرب على طائرة اسرائيلية في مطار اثينا في ١٢-١٢-١٩٦٨ قام السنولسون في الجيش بالاغ مجموعة من الظليل بالغطلة

وتنفيذ « هارتس » (٤-٤) ان قائد العملية ضابط فرقة الظليل الجنرال رفول (دافيل ايتان) لم يشرب القهوة في مقصف المطار ، كما نشرت الصحف من قبل ، بل اكتفى بالاشراف على العملية من نقطة في المطار .. وتقول المجلة ان الظليل قاموا بوضع البومات الناصقة تحت الطائرات ، بعد ان تكدوا من انها عربية ، وغادروا « اعتذارهم » لا قاموا به وتكاته عمل بطولي من الدرجة الاولى ! وما نشر يتضح ان العملية كانت معدة من قبل وانه بمجرد سماع نيا هجوم فدائيين عرب على طائرة اسرائيلية في مطار اثينا في ١٢-١٢-١٩٦٨ قام السنولسون في الجيش بالاغ مجموعة من الظليل بالغطلة

وتنفيذ « هارتس » (٤-٤) ان قائد العملية ضابط فرقة الظليل الجنرال رفول (دافيل ايتان) لم يشرب القهوة في مقصف المطار ، كما نشرت الصحف من قبل ، بل اكتفى بالاشراف على العملية من نقطة في المطار .. وتقول المجلة ان الظليل قاموا بوضع البومات الناصقة تحت الطائرات ، بعد ان تكدوا من انها عربية ، وغادروا « اعتذارهم » لا قاموا به وتكاته عمل بطولي من الدرجة الاولى ! وما نشر يتضح ان العملية كانت معدة من قبل وانه بمجرد سماع نيا هجوم فدائيين عرب على طائرة اسرائيلية في مطار اثينا في ١٢-١٢-١٩٦٨ قام السنولسون في الجيش بالاغ مجموعة من الظليل بالغطلة

وتنفيذ « هارتس » (٤-٤) ان قائد العملية ضابط فرقة الظليل الجنرال رفول (دافيل ايتان) لم يشرب القهوة في مقصف المطار ، كما نشرت الصحف من قبل ، بل اكتفى بالاشراف على العملية من نقطة في المطار .. وتقول المجلة ان الظليل قاموا بوضع البومات الناصقة تحت الطائرات ، بعد ان تكدوا من انها عربية ، وغادروا « اعتذارهم » لا قاموا به وتكاته عمل بطولي من الدرجة الاولى ! وما نشر يتضح ان العملية كانت معدة من قبل وانه بمجرد سماع نيا هجوم فدائيين عرب على طائرة اسرائيلية في مطار اثينا في ١٢-١٢-١٩٦٨ قام السنولسون في الجيش بالاغ مجموعة من الظليل بالغطلة

وتنفيذ « هارتس » (٤-٤) ان قائد العملية ضابط فرقة الظليل الجنرال رفول (دافيل ايتان) لم يشرب القهوة في مقصف المطار ، كما نشرت الصحف من قبل ، بل اكتفى بالاشراف على العملية من نقطة في المطار .. وتقول المجلة ان الظليل قاموا بوضع البومات الناصقة تحت الطائرات ، بعد ان تكدوا من انها عربية ، وغادروا « اعتذارهم » لا قاموا به وتكاته عمل بطولي من الدرجة الاولى ! وما نشر يتضح ان العملية كانت معدة من قبل وانه بمجرد سماع نيا هجوم فدائيين عرب على طائرة اسرائيلية في مطار اثينا في ١٢-١٢-١٩٦٨ قام السنولسون في الجيش بالاغ مجموعة من الظليل بالغطلة

وتنفيذ « هارتس » (٤-٤) ان قائد العملية ضابط فرقة الظليل الجنرال رفول (دافيل ايتان) لم يشرب القهوة في مقصف المطار ، كما نشرت الصحف من قبل ، بل اكتفى بالاشراف على العملية من نقطة في المطار .. وتقول المجلة ان الظليل قاموا بوضع البومات الناصقة تحت الطائرات ، بعد ان تكدوا من انها عربية ، وغادروا « اعتذارهم » لا قاموا به وتكاته عمل بطولي من الدرجة الاولى ! وما نشر يتضح ان العملية كانت معدة من قبل وانه بمجرد سماع نيا هجوم فدائيين عرب على طائرة اسرائيلية في مطار اثينا في ١٢-١٢-١٩٦٨ قام السنولسون في الجيش بالاغ مجموعة من الظليل بالغطلة

وتنفيذ « هارتس » (٤-٤) ان قائد العملية ضابط فرقة الظليل الجنرال رفول (دافيل ايتان) لم يشرب القهوة في مقصف المطار ، كما نشرت الصحف من قبل ، بل اكتفى بالاشراف على العملية من نقطة في المطار .. وتقول المجلة ان الظليل قاموا بوضع البومات الناصقة تحت الطائرات ، بعد ان تكدوا من انها عربية ، وغادروا « اعتذارهم » لا قاموا به وتكاته عمل بطولي من الدرجة الاولى ! وما نشر يتضح ان العملية كانت معدة من قبل وانه بمجرد سماع نيا هجوم فدائيين عرب على طائرة اسرائيلية في مطار اثينا في ١٢-١٢-١٩٦٨ قام السنولسون في الجيش بالاغ مجموعة من الظليل بالغطلة

وتنفيذ « هارتس » (٤-٤) ان قائد العملية ضابط فرقة الظليل الجنرال رفول (دافيل ايتان) لم يشرب القهوة في مقصف المطار ، كما نشرت الصحف من قبل ، بل اكتفى بالاشراف على العملية من نقطة في المطار .. وتقول المجلة ان الظليل قاموا بوضع البومات الناصقة تحت الطائرات ، بعد ان تكدوا من انها عربية ، وغادروا « اعتذارهم » لا قاموا به وتكاته عمل بطولي من الدرجة الاولى ! وما نشر يتضح ان العملية كانت معدة من قبل وانه بمجرد سماع نيا هجوم فدائيين عرب على طائرة اسرائيلية في مطار اثينا في ١٢-١٢-١٩٦٨ قام السنولسون في الجيش بالاغ مجموعة من الظليل بالغطلة

وتنفيذ « هارتس » (٤-٤) ان قائد العملية ضابط فرقة الظليل الجنرال رفول (دافيل ايتان) لم يشرب القهوة في مقصف المطار ، كما نشرت الصحف من قبل ، بل اكتفى بالاشراف على العملية من نقطة في المطار .. وتقول المجلة ان الظليل قاموا بوضع البومات الناصقة تحت الطائرات ، بعد ان تكدوا من انها عربية ، وغادروا « اعتذارهم » لا قاموا به وتكاته عمل بطولي من الدرجة الاولى ! وما نشر يتضح ان العملية كانت معدة من قبل وانه بمجرد سماع نيا هجوم فدائيين عرب على طائرة اسرائيلية في مطار اثينا في ١٢-١٢-١٩٦٨ قام السنولسون في الجيش بالاغ مجموعة من الظليل بالغطلة

وتنفيذ « هارتس » (٤-٤) ان قائد العملية ضابط فرقة الظليل الجنرال رفول (دافيل ايتان) لم يشرب القهوة في مقصف المطار ، كما نشرت الصحف من قبل ، بل اكتفى بالاشراف على العملية من نقطة في المطار .. وتقول المجلة ان الظليل قاموا بوضع البومات الناصقة تحت الطائرات ، بعد ان تكدوا من انها عربية ، وغادروا « اعتذارهم » لا قاموا به وتكاته عمل بطولي من الدرجة الاولى ! وما نشر يتضح ان العملية كانت معدة من قبل وانه بمجرد سماع نيا هجوم فدائيين عرب على طائرة اسرائيلية في مطار اثينا في ١٢-١٢-١٩٦٨ قام السنولسون في الجيش بالاغ مجموعة من الظليل بالغطلة

وتنفيذ « هارتس » (٤-٤) ان قائد العملية ضابط فرقة الظليل الجنرال رفول (دافيل ايتان) لم يشرب القهوة في مقصف المطار ، كما نشرت الصحف من قبل ، بل اكتفى بالاشراف على العملية من نقطة في المطار .. وتقول المجلة ان الظليل قاموا بوضع البومات الناصقة تحت الطائرات ، بعد ان تكدوا من انها عربية ، وغادروا « اعتذارهم » لا قاموا به وتكاته عمل بطولي من الدرجة الاولى ! وما نشر يتضح ان العملية كانت معدة من قبل وانه بمجرد سماع نيا هجوم فدائيين عرب على طائرة اسرائيلية في مطار اثينا في ١٢-١٢-١٩٦٨ قام السنولسون في الجيش بالاغ مجموعة من الظليل بالغطلة

وتنفيذ « هارتس » (٤-٤) ان قائد العملية ضابط فرقة الظليل الجنرال رفول (دافيل ايتان) لم يشرب القهوة في مقصف المطار ، كما نشرت الصحف من قبل ، بل اكتفى بالاشراف على العملية من نقطة في المطار .. وتقول المجلة ان الظليل قاموا بوضع البومات الناصقة تحت الطائرات ، بعد ان تكدوا من انها عربية ، وغادروا « اعتذارهم » لا قاموا به وتكاته عمل بطولي من الدرجة الاولى ! وما نشر يتضح ان العملية كانت معدة من قبل وانه بمجرد سماع نيا هجوم فدائيين عرب على طائرة اسرائيلية في مطار اثينا في ١٢-١٢-١٩٦٨ قام السنولسون في الجيش بالاغ مجموعة من الظليل بالغطلة

وتنفيذ « هارتس » (٤-٤) ان قائد العملية ضابط فرقة الظليل الجنرال رفول (دافيل ايتان) لم يشرب القهوة في مقصف المطار ، كما نشرت الصحف من قبل ، بل اكتفى بالاشراف على العملية من نقطة في المطار .. وتقول المجلة ان الظليل قاموا بوضع البومات الناصقة تحت الطائرات ، بعد ان تكدوا من انها عربية ، وغادروا « اعتذارهم » لا قاموا به وتكاته عمل بطولي من الدرجة الاولى ! وما نشر يتضح ان العملية كانت معدة من قبل وانه بمجرد سماع نيا هجوم فدائيين عرب على طائرة اسرائيلية في مطار اثينا في ١٢-١٢-١٩٦٨ قام السنولسون في الجيش بالاغ مجموعة من الظليل بالغطلة

وتنفيذ « هارتس » (٤-٤) ان قائد العملية ضابط فرقة الظليل الجنرال رفول (دافيل ايتان) لم يشرب القهوة في مقصف المطار ، كما نشرت الصحف من قبل ، بل اكتفى بالاشراف على العملية من نقطة في المطار .. وتقول المجلة ان الظليل قاموا بوضع البومات الناصقة تحت الطائرات ، بعد ان تكدوا من انها عربية ، وغادروا « اعتذارهم » لا قاموا به وتكاته عمل بطولي من الدرجة الاولى ! وما نشر يتضح ان العملية كانت معدة من قبل وانه بمجرد سماع نيا هجوم فدائيين عرب على طائرة اسرائيلية في مطار اثينا في ١٢-١٢-١٩٦٨ قام السنولسون في الجيش بالاغ مجموعة من الظليل بالغطلة

وتنفيذ « هارتس » (٤-٤) ان قائد العملية ضابط فرقة الظليل الجنرال رفول (دافيل ايتان) لم يشرب القهوة في مقصف المطار ، كما نشرت الصحف من قبل ، بل اكتفى بالاشراف على العملية من نقطة في المطار .. وتقول المجلة ان الظليل قاموا بوضع البومات الناصقة تحت الطائرات ، بعد ان تكدوا من انها عربية ، وغادروا « اعتذارهم » لا قاموا به وتكاته عمل بطولي من الدرجة الاولى ! وما نشر يتضح ان العملية كانت معدة من قبل وانه بمجرد سماع نيا هجوم فدائيين عرب على طائرة اسرائيلية في مطار اثينا في ١٢-١٢-١٩٦٨ قام السنولسون في الجيش بالاغ مجموعة من الظليل بالغطلة

